

fe me

MAGAZINE

MODE
LE CUIR
DANS LA
PEAU

PARIS
FASHION
WEEK
HAUTE
COUTURE

STRESS DES ÉTOILES, GASTRONOMIE
CONFIDENCES DE CHEFS, DANS MA CUISINE

SAVEURS

VIRUS ZIKA
EST-ON CONCERNÉ?

FÊTE DES
MERES
TÉMOIGNAGES
IDÉES CADEAUX

INTERVIEWS
MANAL ISSA
CLOTILDE COURAU

BEAUTÉ
LE POUVOIR
DES SERUMS



© Laurent Leger Adame.

“ZYARA” PORTRAITS INTIMES SUR LE WEB

À PEINE DIFFUSÉE, LA NOUVELLE WEB-SÉRIE LIBANAISE «ZYARA» OU «VISITE» EN FRANÇAIS A DÉJÀ RAFLÉ SIX RÉCOMPENSES INTERNATIONALES. LES SIX PREMIERS ÉPISODES ONT ÉTÉ TOURNÉS AU LIBAN. À TERME, L'ÉQUIPE ESPÈRE RÉALISER DES MILLIERS DE PORTRAITS D'ANONYMES AUX QUATRE COINS DE LA PLANÈTE. **RENCONTRE AVEC MURIEL ABOULROUSS, LA RÉALISATRICE, ET DENISE JABBOUR, PRODUCTRICE DE LA SÉRIE.**

L'histoire de Zyara est née de la rencontre de deux amoureuses du septième art: Muriel Aboulrouss et Denise Jabbour. La première sublime la réalité par la lumière. La seconde est dotée d'une intuition inouïe pour dénicher les âmes authentiques.

Toutes deux avaient déjà collaboré ensemble sur une première web-série «Shankaboot» en 2009. Mais pour les deux femmes, **«Zyara est bien plus qu'un documentaire, c'est un projet universel»**, confie Muriel Aboulrouss. Zyara est un peu leur bébé.

À 42 ans, la réalisatrice a déjà une belle carrière derrière elle. Directrice de la photographie pour des longs métrages tels que «Balle perdue» de Georges Hachem en 2011 ou encore «Falafel» de Michel Kamoun en 2006, cette passionnée de «lumière» a définitivement l'image dans la peau.

Quand Denise lui confie pour la première fois son projet de réaliser des portraits intimes d'anonymes à travers le monde, Muriel avoue avoir été quelque peu hésitante. **«J'ai mis en garde Denise: si je filme le projet, il ne faudra pas s'attendre y à voir de simples portraits.»** Car pour cette créative dans l'âme difficile d'imaginer devoir réaliser des interviews classiques.

Au delà de la fiction, ce que Muriel Aboulrouss se plaît à sublimer ce sont les émotions, la vie elle-même. **«Rien n'est plus frappant que la réalité, se plaît-elle à répéter. La réalité est la meilleure des écoles. Le documentaire est toujours plus difficile à filmer car aucun contrôle sur la lumière n'est possible contrairement au tournage d'une fiction, c'est ce défi qui me motive.»**

Les émotions, Denise Jabbour sait plus que n'importe qui les dénicher. Après une carrière dans la publicité à Dubaï, la productrice rentre à Beyrouth nourrie par l'envie de raconter des histoires singulières et universelles à la fois. En 2014, elle souhaite concrétiser le projet de Zyara, une idée qui avait déjà germé dans son esprit depuis longtemps. **«À chaque fois que je voyageais, j'aimais rencontrer les gens, les anonymes. Pour moi, la meilleure façon de découvrir une culture a toujours été de discuter avec de parfaits inconnus.»**

Pour Denise, ce qui compte c'est l'authenticité que ces individus dégagent. **«Alors que le monde va si mal, je me suis demandé pourquoi ne pas raconter une histoire universelle, l'histoire de chacun et faire de ces rencontres un film, ou encore mieux une web-série.»**



© Home of Cine-Jam/Zyara crew.

Les thèmes abordés par Zyara sont universels: les rêves, l'amour, l'amitié, la famille, de la vie tout simplement, autant de thèmes que tous les humains ont en commun.

Les premiers épisodes de Zyara ont été tournés au Liban, en langue arabe, et ont déjà reçu six récompenses internationales notamment à Dubaï, Londres et Paris. Mais l'objectif du duo Muriel-Denise est bien plus grand. **«À terme, nous espérons tourner dix à vingt épisodes par pays dans le monde entier, annonce Denise. Mais pour cela, il nous faut des fonds. Nous sommes actuellement à la recherche de personnes qui croient en notre projet.»**

Le projet qui se veut rassembler a pour ambition de dépasser les frontières libanaises. **«Toutes les nationalités, tous les pays seront à terme représentés dans notre série. Nous ne voulons évoquer ni la politique, ni la religion mais uniquement des thèmes rassembleurs»**, conclut Muriel.

Les deux passionnées souhaitent remercier les membres de leur équipe sans qui le projet n'aurait jamais vu le jour: Liliane Hanbali, Mohab Chanesaz, Rachelle Noja, Khalil Aboulrouss et Jocelyn Abi Gebrayel.

Pour visionner la série: www.homeofcine-jam.com/creation.php

«LA MEILLEURE FAÇON DE DÉCOUVRIR UNE CULTURE A TOUJOURS ÉTÉ DE DISCUTER AVEC DE PARFAITS INCONNUS.»