
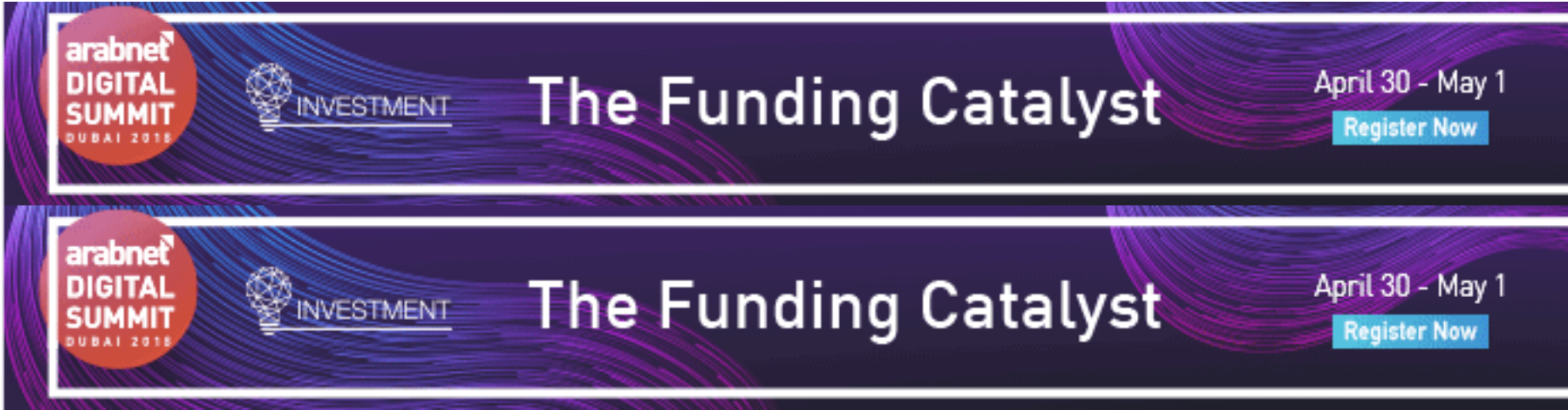


(<https://www.facebook.com/asharqalawsat.a?ref=ts&fref=ts>) **f** (<https://plus.google.com/+aawsatv/posts>) **G**

عربي ▾ (PDF  (<https://aawsat.com/pdf/issue14380/index.html>) ([https://twitter.com/aawsat\\_News](https://twitter.com/aawsat_News)) **T**



([home/international/section/asharq-daily/](http://home/international/section/asharq-daily/)) يوميات الشرق

## مسلسل «زيارة»... تجارب إنسانية في لوحات مرسومة بعين سينمائية

عُرِضت منه 7 حلقات بدعوة من «المركز الثقافي الفرنسي»

الجمعة - 23 جمادى الأولى 1439 هـ - 09 فبراير 2018 م رقم العدد [ 14318 ]



زيارة  
Ziyara  
The Doc Web Series



المخرجة موريال أبو الروس تستمر في تصوير حلقات «زيارة» لتحويلها إلى فيلم سينمائي

## بيروت: فيفيان حداد

مجموعة من الأفلام القصيرة تعرض عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حصلت جائزة عالمية، هو باختصار ما يمثله مسلسل «زيارة». فبعدسة كاميرا رؤيوية تختلط فيها المشاعر الدافئة والتجارب الإنسانية القاسية، تنقل إلينا المخرجة موريال أبو الروس، قصصاً من واقع الحياة لأشخاص يشقون طريقهم في متسلحين بالأمل على الرغم من أنّ بعضهم فقد حركته وبصره وأحياناً سمعه والقدرة على النطق بسبب حوادث مختلفة تعرضوا لها. وتعود فكرة العمل إلى منتجته دنيز جبور الشريكة الرئيسية للمخرجة أعمالها.

وفي حديث لـ«الشرق الأوسط»، تقول موريال أبو الروس: «هي بمثابة رسائل إنسانية تشجعنا على المضي قدماً في حياتنا كوننا نملك نعماً كثيرة لا نتنبّه لها». وعن المعاني التي يحملها هذا العمل ترد: «يمكن القول إنه بمثابة قصيدة شعر أو صلاة أتلوها على طريقي لأؤكد من خلالها أنه لا اختلاف بيننا جميعاً في الأرض وأنّ ما يلزمنا لنستطيع مواجهة مصاعب الحياة هو المحبة، وأحياناً كثيرة غمرة من القلب وحضرة دافئ».

«الحياة زيارة جميلة»، هو عنوان مجموعة الأفلام القصيرة هذه التي دعا «المركز الثقافي الفرنسي» في بيروت أهل الإعلام لمشاهدة بعض حلقات موسمها الثاني. وهي تتألف من 12 حلقة تم اختيار 7 منها من قبل المركز

المذكور لعرضها في صالة سينما «Montaigne» التابعة له.

وينبثق هذا النشاط عن نادي «هوم أوف سيني جام» الذي أسسته أبو الروس مع جبور ليكون بمثابة مختبرا للأفلام قائم على توفير مساحة لإعادة إحياء الطاقة الإبداعية عند طلاب السينما.

وبدأ العرض بفيلم وثائقي قصير صورته المخرجة موريال أبو الروس مع شريكها المنتجة دنيز جبور بعنوان «أرض بيبي»، ويحكي عن العلاقة الوثيدة التي تربط أهالي بلدة لبنانية (مزرعة بني صعب) بأرضهم. حكايات من الماضي الجميل وأيام الصبا والشباب وألعاب القرية (لقوط وكلة وغميضة)، ومواسم القطف والحصاد إضافة إلى هجرة شباب البلدة لها، هي المواضيع التي يتناولها الفيلم من خلال مقابلات أجريت مع المسنين من سكانها.

وبعدها بدأ عرض الحلقات السبع من «زيارة»، لتتعرف إلى بطل كل قصة، ضمن شريط مصور بدأ خارجة عن المؤلف، بحيث يحاول المشاهد بداية رسم شخصياتهم في خياله من خلال أصواتهم الواضحة وشكلهم الخارجي المغبش بلقطات أخذت عن قرب لملامح وجوههم أو أطرافهم. ولتتضح الصورة تماماً في نهاية الشريط عندما تطل الشخصية المعرف بها بكلمات وجيزة. «أن يفقد شخص ما قدمه أو بصره يصاب بمرض نفسي، فهذا لا يعني بأن حياته توقفت». توضح موريال أبو الروس في سياق العرض وتضيف: «الحياة زيارة جميلة» لا تعني بأنها ليست صعبة، ولكن أبطال «زيارة» هم من برهنوا لي بأن حياتنا جميلة على الرغم من كل المطبات التي نتعرض لها. وأردت أن أوصل هذه الرسائل إلى الناس من خلال ليتعرفوا إلى هموم الآخرين ويطلقون على الآخر من منظار الإيجابية التي يكونها لهذه الحياة على الرغم من الإعاقة المصابين بها».

حتى الآن تم تصوير 6 حلقات من الموسم الثالث من «زيارة»، فيما يصل عدد حلقات الموسم الأول والثاني منها إلى 24 حلقة. «غالبا ما يطلبنا هؤلاء لزيارتهم ونحن نلبي دعوتهم ونزورهم لنحو ساعة من الوقت ونختصرها فيما بعد بـ5 دقائق مركزة وغنية بمشاعر وأحاسيس ورسائل إنسانية».

جوائز عالمية كثيرة حصدها «زيارة» منذ عرض أولى حلقاته عبر وسائل التواصل الاجتماعي في عام 2016 حتى اليوم.

وبينها «جائزة أفضل سلسلة من الأفلام الوثائقية للإنترنت» في مهرجان المملكة المتحدة و«مهرجان دبي لأفلام الإنترنت» وأفضل تصوير سينمائي وإخراج لأبو الروس في «مهرجان روما لأفلام الإنترنت» بالإضافة إلى جوائز لأفضل مونتاج وحوار.

وعمّا تعني لها تلك الجوائز ترد موريال أبو الروس: «لم أكن أتوقع أن يتم فهم اللغة السينمائية التي اخترتها المزوجة بمشاعر وأحاسيس قويين من قبلي. فهذا العمل نتاج جهد حر لمخرج ومنتج، ألا وهما دنيز وأنا».

أخبار ذات صلة



home/article/1235021/%D9%85%D8%AE%D8%B7%D9%88%D8%B7%D8%A7%D8%AA-/) )

%D9%88%D8%AC%D9%88%D8%A7%D9%87%D8%B1-%D9%88%D8%A3%D8%B3%D9%84%D8%AD%D8%A9-

%D8%AA%D8%AE%D8%B1%D8%AC-%D9%85%D9%86-

مخطوطات و جواهر وأسلحة تخرج من التاريخ لقاعة المزاد

%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%B9%D8%A9-

cle/1235021/%D9%85%D8%AE%D8%B7%D9%88%D8%B7%D8%A7%D8%AA-/) )

(%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B2%D8%A7%D8%AF



home/article/1235016/%C2%AB%D9%88%D8%AC%D9%88%D9%87%C2%BB-%D9%81%D9%86-/) )

%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%88%D8%B1%D8%AA%D8%B1%D9%8A%D9%87-

%D9%8A%D8%AA%D8%A3%D9%84%D9%82-%D9%81%D9%8A-%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6-

«وجوه»... فن البورتريه يتألق في معرض جماعي بالقاهرة

ome/article/1235016/%C2%AB%D9%88%D8%AC%D9%88%D9%87%C2%BB-/) )

(%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D9%87%D8%B1%D8%A9



home/article/1235011/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AB%D9%88%D8%B1-%D8%B9%D9%84%D9%89-/  
%D8%B9%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D9%86%D9%82%D8%AF%D9%8A%D8%A9-  
%D8%AA%D8%B9%D9%88%D8%AF-%D9%84%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-

العثور على عملات نقدية تعود للقرن الأول الميلادي في جنوب السعودية  
home/article/1235011/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AB%D9%88%D8%B1-/  
(%D8%AC%D9%86%D9%88%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%A9

ميس السورية وكريستينا الفرنسية تغنيان للحب والسلام في تونس

home/article/1235006/%D9%85%D9%8A%D8%B3-/) )

نفايات الأدوية تلوث مياه الأنهار في العالم

home/article/1235001/%D9%86%D9%81%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-/) )

«سوق الأزهار والشتول اللبنانية» عينه على محطة دائمة وإنتاج أكبر

home/article/1234996/%C2%AB%D8%B3%D9%88%D9%82-/) )

عرب وعجم (home/article/1234991/%D8%B9%D8%B1%D8%A8-%D9%88%D8%B9%D8%AC%D9%85-/) )

باريس مقراً لمركز «مسك» الثقافي (home/article/1234986/%D8%A8%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%B3-/) )

%D9%85%D9%82%D8%B1%D8%A7%D9%8B-%D9%84%D9%85%D8%B1%D9%83%D8%B2-

شراكة بين الأمن السيبراني و«كارنغي ميلون» الأميركية

home/article/1234981/%D8%B4%D8%B1%D8%A7%D9%83%D8%A9-%D8%A8%D9%8A%D9%86-/) )

ملكات جمال العالم يزرن مكتبة الإسكندرية لتنشيط السياحة

home/article/1234741/%D9%85%D9%84%D9%83%D8%A7%D8%AA-/) )

## ماحي بينبين في معرض تشكيلي بمراكش «بين الأسود والأبيض»

يضم لوحات تنطلق من الذات لتؤكد التزاماً نحو قضايا الإنسان والمجتمع

الجمعة - 23 جمادى الأولى 1439 هـ - 09 فبراير 2018 م رقم العدد [ 14318 ]



ماحي بينبين بين لوحات معرضه بمراكش (تصوير: مولاي عبد الله العلوي)

### مراكش: عبد الكبير الميناوي

في آخر معارضه، بـ«رواق أسود على أبيض»، بمدينة مراكش، حيث ولد سنة 1959، يمنح ماحي بينبين عشاق الفن التشكيلي فرصة التعرف على جديده الفني، من خلال لوحات تنتظم تحت عنوان «ماحي بينبين... بين الأسود والأبيض»، تنطلق من تجارب الذات لتؤكد وفاءً لاختيارات صاحبها، سواء لجهة الشكل الفني أو المراهنة على «موضوعي التشظي والانكسار اللذين يلحقان الكائن جراء تعرضه لمختلف أنواع القهر»، على رأي الفنان والشاعر عزيز أزغاي، الشيء الذي يؤكد إصراراً على «إبراز قيم الصمود والكرام في مواجهة الرعب واليأس».

وقال بينبين، لـ«الشرق الأوسط»، إن المعرض، كما يظهر من عنوانه، يحيل على العلاقة التي ربطته بـ«رأسود على أبيض»؛ مشيراً إلى أن لوحاته تأتي متناغمة مع ما عرف به، من حيث مواد الاشتغال والاختيار الفني، مع تأكيده على أن عمله الفني والإبداعي، بشكل عام، «يتضمن التزاماً أخلاقياً واجتماعياً اتجاه قضايا الإنسان والمجتمع».

وقدم «رواق أسود على أبيض» للمعرض الذي يتواصل إلى 21 فبراير (شباط) الحالي، ولصاحبه الذي يعد من أبرز الوجوه الفنية في المغرب، وأكثرها حضوراً في الخارج، دون نسيان مساره الإبداعي على صعيد الكتابة السردية، الذي هو «سلسلة مفارقات خصيبة انتهى به المطاف إلى تبنيها وتحويلها إلى مادة للإبداع الروائي أو العمل التشكيلي»، بالقول إن أعمال ماحي بينبين هي «قطع من الحياة»، تنقل لسخطه وقناعاته، في آن، الاحتفاء بالإنسان، في مواجهة الظلم والكران؛ وهي أشياء اكتسبها من نضاله الشاق، تماماً كما هو حال شخصيات لوحاته، التي تكدح تحت وطأة العذاب الذي تعيشه. لذلك؛ فمن يعرف الرجل والفنان يدرك رقة التي هي، في آن، أنيقة بألم، تنقل لوضعية يعرف صاحبها كيف يتعامل معها، على اعتبار أن الفنان، حارس زمنه، يقدم شهادته، في حين يعبر عن ذاته بحجاب متعفف.

بالنسبة لماحي بينبين، الفن هو، قبل كل شيء، التزام أخلاقي واجتماعي، هو الذي ظل عالمه مسكوناً بأولئك الذين يعانون، الشيء الذي جعله يندد بالتعسف، والعنف بجميع أشكاله، هو الذي لا يخفي أن من مهام الفن «جعل العالم أكثر قابلية للاحتمال، مع إضفاء معنى على كل ما يحيط بنا».

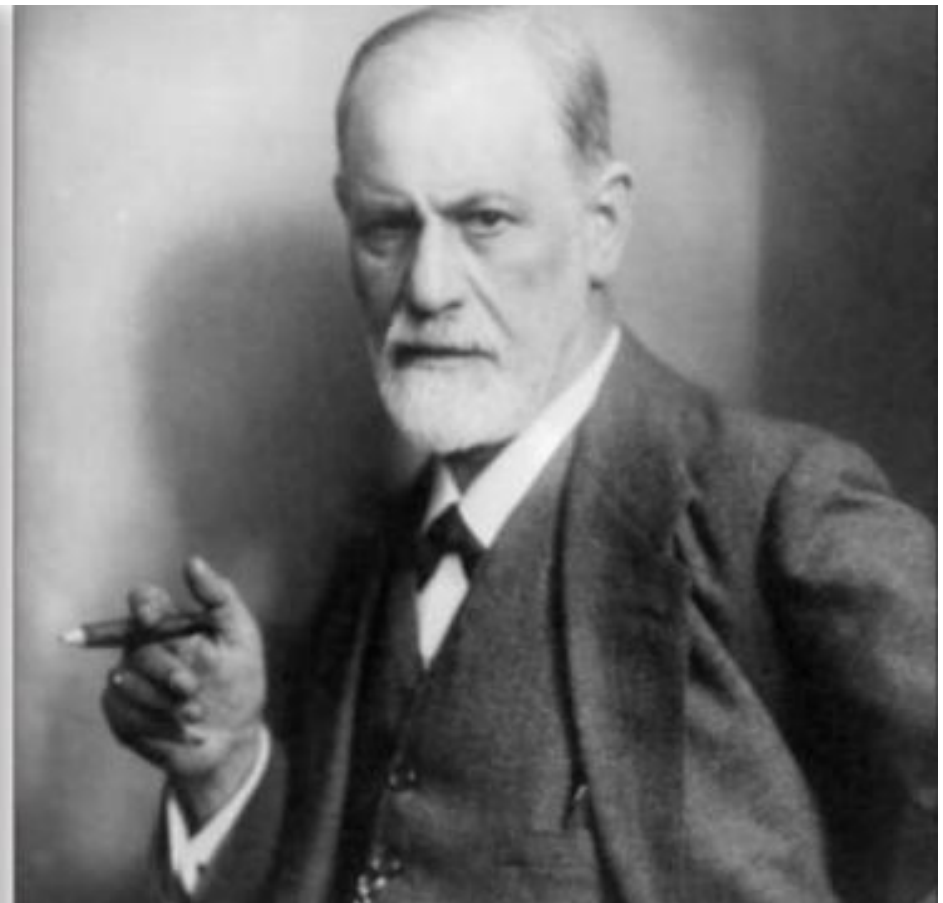
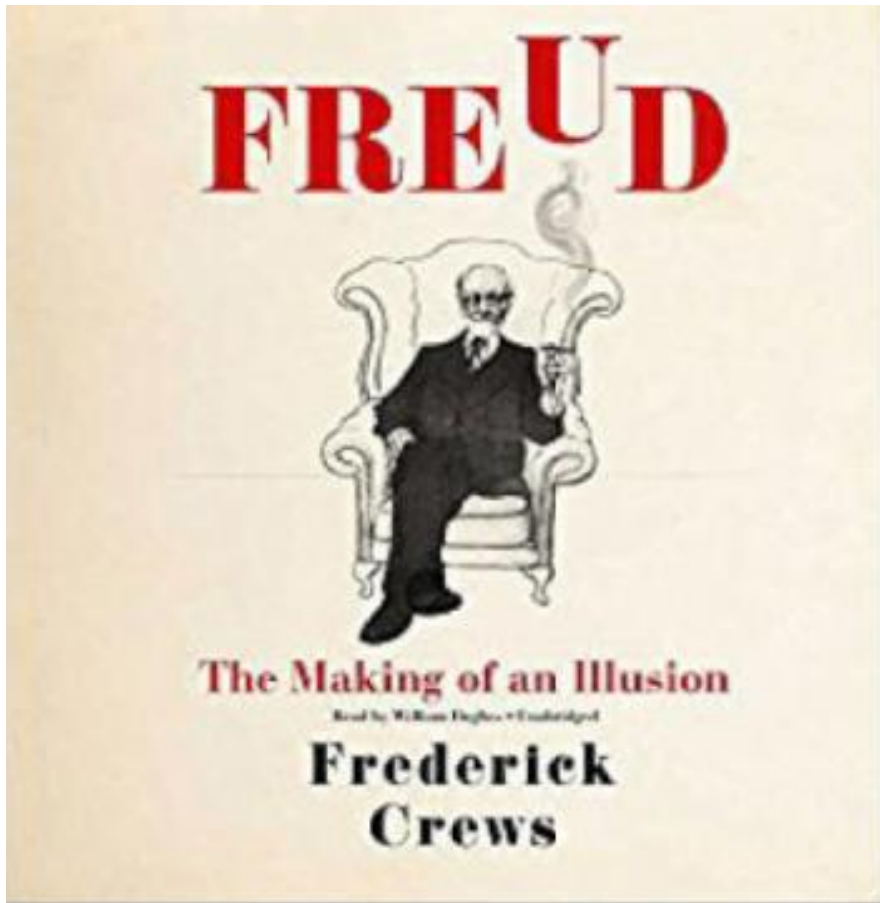
ويعتبر بينبين أحد الفنانين المغاربة القلائل الذين تألقوا عالمياً في ميدان الفن التشكيلي والكتابة السردية. لا يتعلق الأمر، هنا، كما يرى الكاتب والناقد المعطي قبال، بنزوة أو بميل رومانسي، بل بـ«توجه وموهبة التعبير عن دواخل ذاتية جريحة ومأس بشرية تتردد يومياً على ناظرنا: قتلى الحروب، غرقى الهجرة السرية، تسكع الأطفال في الأزقة، تفشي العنف على نحو صارخ».

يستعيد المعطي قبال المفارقة الباصمة لذاكرة ماحي بينبين، التي تمثلت في «تجربة الانفصام التي عرفها جراء مجالسة والده الدائمة للملك الحسن الثاني، في حين الأخ الأكبر قابع في غياهب سجن تزامارت، حيث اعتقل لمدة 18 عاماً رفقة ضباط قاموا مدفوعين بمؤامرة انقلاب ضد الحسن الثاني. اختفى الأخ لتعيش الأم رفقة أطفالها في ترقب عودته يوماً ما»؛ لذلك، لم تكن للوحات ماحي بينبين إلا أن تعبر عن «مرحلة أضحى فيها الجسد ذليلاً بفعل هيبة السطوة والخوف»، ف«رافقت أشغاله بطريقتها الخاصة ما سمي آداب وفنون السجون، وهو نتاج روائي، تشكيلي يعتبر شهادة أو صك اتهام في حق (سنوات الرصاص) التي عاشها المغرب»، وذلك من دون أن تنقاد أعماله التشكيلية لبلاغة أيديولوجية أو سياسية ضيقة، بل «تحاول بدءاً من تجربة عائلية ترجمة انحاء إنسانية الإنسان، تشييء جسده، كائنه. يتجلى عنف التشظي في المجوفة وكأنها نحتت بشفرات حادة، في الأعضاء والأطراف المبتورة الساقطة في الفراغ، أو الأبد السقوط».

وفضلاً عن قيمته الفنية وصيته الذي ذاع في الخارج حتى صار أحد أعمدة الفن التشكيلي والنحت في بلده

وأكثرهم حضوراً وحظوة في الخارج، يتميز ماحي بينبين بحضور أدبي، على مستوى الكتابة السردية لا يقل عن إبداعاته التشكيلية، مع المحافظة على خط الالتزام نفسه، هو الذي يتداخل في رواياته، الذاتي بالموضوعي، حاملاً همّ المثقف في فكره والإنسان في داخله، مترجماً آلام مجتمع بكامله وآماله، مقتسماً حيرته مع قرائه، عن هذا الذي جرى للمغرب وللمغاربة، حتى صار الكبار يتسولون بالصغار، والشباب يهاجرون خارج البلد أو يفجّرون أنفسهم، منطلقاً من أفكار يطور بها أحداث رواياته، التي انطلق في إبداعها مع «قمة العبد (1992)؛ مروراً بـ«أكلة لحوم البشر»(1992)؛ و«جنازة الحليب» (1994)؛ و«ظل الشاعر» (1997)؛ و«غبار الحشيش» (2001)؛ و«الله يخلف» (2013)؛ و«نجوم سيدي مومن»(2009)، التي تناول فيها الأحداث الإرهابية التي هزت الدار البيضاء في 16 مايو (أيار) 2003، والتي حولها المخرج المغربي نبيل عيوش إلى فيلم سينمائي تحت عنوان «يا خيل الله»؛ وصولاً إلى «مجنون الملك»(2017)، التي يتحدث فيها عن والده الفقيه بينبين، التي نقرأ على ظهر غلافها: «ولدت في عائلة شكسبيرية، بين والد في حاشية الملك وشقيق معتقل (...). للبقاء في خدمة جلالة الملك، تخلى والدي عن زوجته وأبنائه. ترك ابنه في مواجهة أشباحه. ما هي أعذار «المجنون».. وأعذار الأب؟ قدر وحدة صادمة وعبودية اختيارية... كل شيء عبثي في هذا العالم السفلي. كان لوالدي طعم غريب للحياة، مرت سنوات وأنا أبحث عن طريقة لسردها. هذه القصة، لها خيال الحكاية الغابرة وفداحة الدراما الإنسانية».

## أخبار ذات صلة



[home/article/1234491/%D9%87%D9%84-%D9%83%D8%A7%D9%86%D8%AA-/\)](http://home/article/1234491/%D9%87%D9%84-%D9%83%D8%A7%D9%86%D8%AA-/)

هل كانت نظريات فرويد محض أوهام؟

[home/article/1234491/%D9%87%D9%84-/\) \(%D9%85%D8%AD%D8%B6-%D8%A3%D9%88%D9%87%D8%A7%D9%85%D8%9F](http://home/article/1234491/%D9%87%D9%84-/)





ماذا نريد من أدب الطفل؟

[home/article/1234486/%D9%85%D8%A7%D8%B0%D8%A7-%D9%86%D8%B1%D9%8A%D8%AF-/\) home/article/1234486/\(%D9%85%D9%86-%D8%A3%D8%AF%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%B7%D9%81%D9%84%D8%9F](http://home/article/1234486/%D9%85%D8%A7%D8%B0%D8%A7-%D9%86%D8%B1%D9%8A%D8%AF-/)



[home/article/1234481/%D8%A8%D9%88%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D9%88-/\) %D9%88%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D8%A9-%D8%A2%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%AA-](http://home/article/1234481/%D8%A8%D9%88%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D9%88-/)

[home/article/1234481/%D8%A8%D9%88%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D9%88-/\) %D8%A7%D9%84%D9%87%D9%8A%D9%85%D9%86%D8%A9-%D9%81%D9%8A-](http://home/article/1234481/%D8%A8%D9%88%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D9%88-/)

[home/article/1234481/%D8%A8%D9%88%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D9%88-/\) %D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%B9-](http://home/article/1234481/%D8%A8%D9%88%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D9%88-/)

[home/article/1234481/%D8%A8%D9%88%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D9%88-/\) \(%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A3%D8%B3%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%8A](http://home/article/1234481/%D8%A8%D9%88%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D9%88-/)

«شاعر الحب» ينعش مشاعر العشاق في «أيام قرطاج الشعرية»

[home/article/1221691/%C2%AB%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1-/\) %D8%A5%D9%85%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%B7%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9-](http://home/article/1221691/%C2%AB%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1-/)

إيران... إمبراطورية هشة (/home/article/1220326/%D8%A5%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D9%86-/) %D8%A5%D9%85%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%B7%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9-

إيران... إمبراطورية هشة (/home/article/1220326/%D8%A5%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D9%86-/) %D8%A5%D9%85%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%B7%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9-

«نظريّة المعرفة عند ابن خلدون... دراسة تحليلية» لعلي الوردي

[home/article/1220321/%C2%AB%D9%86%D8%B8%D8%B1%D9%8A%D9%91%D8%A9-/](http://home/article/1220321/%C2%AB%D9%86%D8%B8%D8%B1%D9%8A%D9%91%D8%A9-/)

«سوبر نميمة»... سردية جديدة لربيعي المدهون

[home/article/1220316/%C2%AB%D8%B3%D9%88%D8%A8%D8%B1-/](http://home/article/1220316/%C2%AB%D8%B3%D9%88%D8%A8%D8%B1-/)

أعمال فنية عراقية تزين ميدان الطرف الأغر وسط لندن

[home/article/1220126/%D8%A3%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%84-%D9%81%D9%86%D9%8A%D8%A9-/](http://home/article/1220126/%D8%A3%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%84-%D9%81%D9%86%D9%8A%D8%A9-/)

جائزة مهرجان أبوظبي تكرم اسم الفنان عبد الحسين عبد الرضا

[home/article/1220111/%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%B2%D8%A9-/](http://home/article/1220111/%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%B2%D8%A9-/)

اتفاقية بين مركز «إثراء» و«ناشيونال جيوغرافيك» لنشر ثقافة السعودية عالمياً

[home/article/1220101/%D8%A7%D8%AA%D9%81%D8%A7%D9%82%D9%8A%D8%A9-/](http://home/article/1220101/%D8%A7%D8%AA%D9%81%D8%A7%D9%82%D9%8A%D8%A9-/)

«ثقافية الشارقة» تزيح الستار عن تفاصيل ملتقى الإمارة للخط

[home/article/1220076/%C2%AB%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A9-/](http://home/article/1220076/%C2%AB%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A9-/)

مقالات متأخرة لكويتسي حائز نوبل

[home/article/1219076/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA-/](http://home/article/1219076/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA-/)



## نشرتنا الإخبارية

انقر هنا للاشتراك في نشرتنا الإخبارية المجانية

### الأكثر قراءة

1 ما هو اتفاق 1938 الذي استشهد به ولي العهد السعودي وما نتائجه؟

home/article/1234316/%D9%85%D8%A7-%D9%87%D9%88-%D8%A7%D8%AA%D9%81%D8%A7%D9%82-7)

2 ترمب يتحدى روسيا في سوريا بصواريخ «جديدة وذكية»

home/article/1234311/%D8%AA%D8%B1%D9%85%D8%A8-7)

3 «هآرتس»: حالة تأهب قصوى في إسرائيل تحسباً لمواجهة مع إيران

home/article/1234331/%C2%AB%D9%87%D8%A2%D8%B1%D8%AA%D8%B3%C2%BB-7)

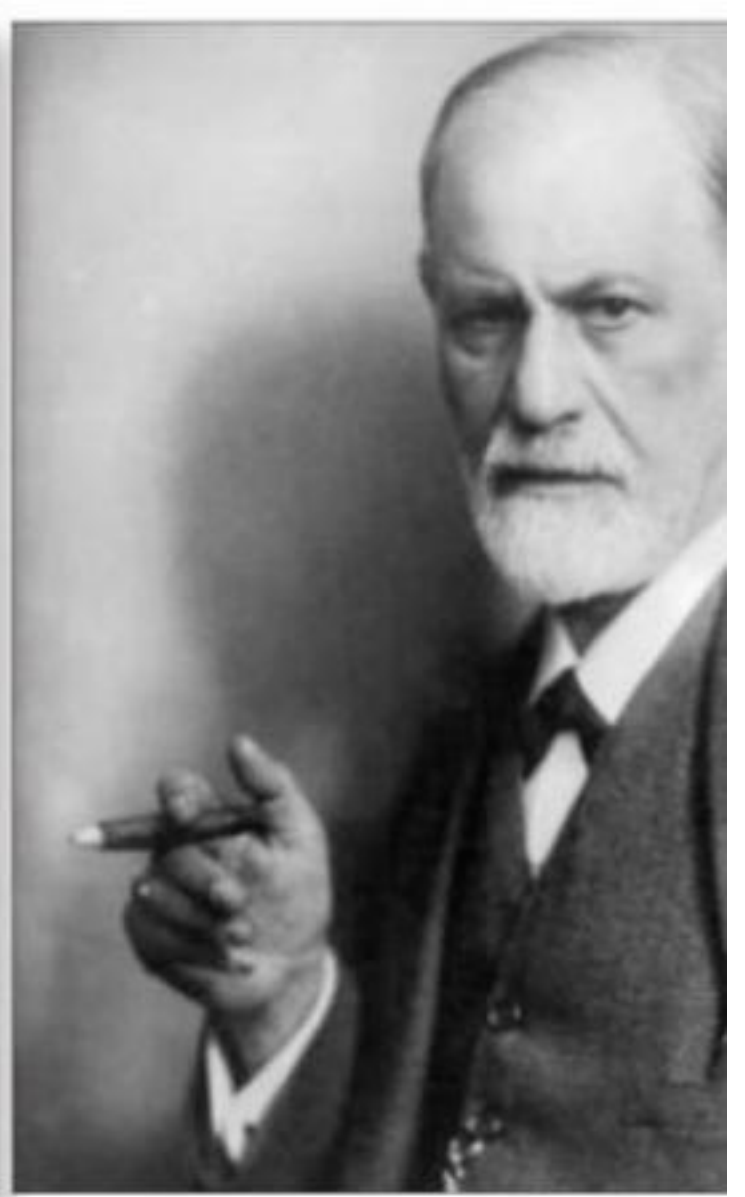
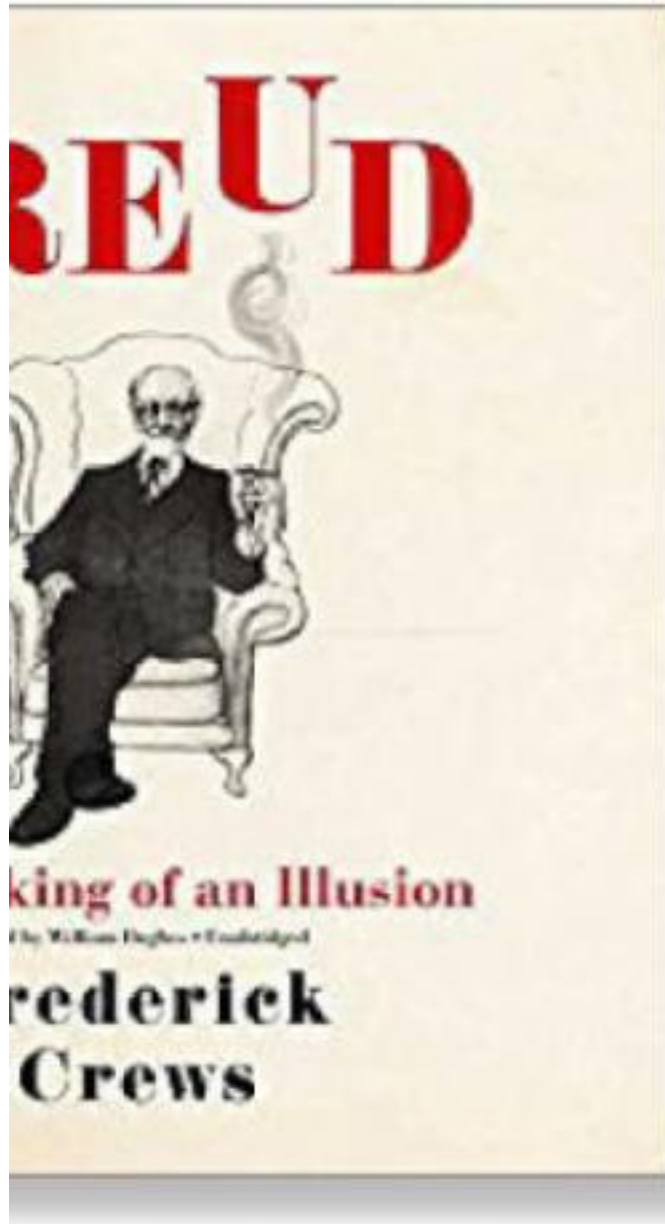
4 10 أخبار تود معرفتها قبل الثانية عشر ظهراً اليوم الأربعاء 11/4/2018

home/article/1234056/10-%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1-%D8%AA%D9%88%D8%AF-7)

5 القوات السعودية تسقط طائرة حوثية حاولت استهداف مطار أبها

home/article/1234411/%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%AA-7)

## اختيارات المحرر



هل كانت نظريات فرويد محض أوهام؟

home/article/1234491/%D9%87%D9%84-%D9%83%D8%A7%D9%86%D8%AA-/  
%D9%86%D8%B8%D8%B1%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D9%81%D8%B1%D9%88%D9%8A%D8%AF-  
(%D9%85%D8%AD%D8%B6-%D8%A3%D9%88%D9%87%D8%A7%D9%85%D8%9F



## الرياض تدخل صناعة الجمال والمال

home/article/1235116/%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%8A%D8%A7%D8%B6-/) %D8%AA%D8%AF%D8%AE%D9%84-%D8%B5%D9%86%D8%A7%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84-(%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%84



## جوشوا ما بين وايلدر الخطير وفيوري القوي

home/article/1235056/%D8%AC%D9%88%D8%B4%D9%88%D8%A7-%D9%85%D8%A7-/  
%D8%A8%D9%8A%D9%86-%D9%88%D8%A7%D9%8A%D9%84%D8%AF%D8%B1-  
%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%B7%D9%8A%D8%B1-  
(%D9%88%D9%81%D9%8A%D9%88%D8%B1%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D9%8A



### العثور على عملات نقدية تعود للقرن الأول الميلادي في جنوب السعودية

[home/article/1235011/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AB%D9%88%D8%B1-%D8%B9%D9%84%D9%89-/%D8%B9%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D9%86%D9%82%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%B9%D9%88%D8%AF-%D9%84%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%D9%84%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D9%81%D9%8A-%D8%AC%D9%86%D9%88%D8%A8-\(%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%A9](home/article/1235011/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AB%D9%88%D8%B1-%D8%B9%D9%84%D9%89-/%D8%B9%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D9%86%D9%82%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%B9%D9%88%D8%AF-%D9%84%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%D9%84%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D9%81%D9%8A-%D8%AC%D9%86%D9%88%D8%A8-(%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%A9)

### ميس السورية وكريستينا الفرنسية تغنيان للحب والسلام في تونس

<home/article/1235006/%D9%85%D9%8A%D8%B3-/>

### 257 قتيلاً في تحطم طائرة عسكرية قرب العاصمة الجزائرية (257- /home/article/1234921)

<home/article/1234921/257-/%D9%82%D8%AA%D9%8A%D9%84%D8%A7%D9%8B-%D9%81%D9%8A->

### الجيش الليبي ينفى تعرّض حفتر لوعكة صحية

<home/article/1234916/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-/>

### الحريري: لبنان حقق إنجازاً في «سيدر» وملتزمون بسياسة النأي بالنفس

<home/article/1234896/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D9%8A%D8%B1%D9%8A-/>

بلديات غزة تعلن انهيار الخدمات في كل مناطق القطاع

home/article/1234886/%D8%A8%D9%84%D8%AF%D9%8A%D8%A7%D8%AA-/) )

تركيا «لن تسمح» بفرض أمر واقع في إيجة وشرق المتوسط

home/article/1234696/%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A7-%C2%AB%D9%84%D9%86-/) )

زعيم الجمهوريين في مجلس النواب الأميركي يتقاعد خلال أشهر

home/article/1234666/%D8%B2%D8%B9%D9%8A%D9%85-/) )

الحكومة الروسية: أنقذنا الاقتصاد من كارثة والفقر أعقد مشاكلنا

home/article/1234556/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%83%D9%88%D9%85%D8%A9-/) )

## الوسائط المتعددة

home/international/multimedia/)



https://video.aawsat.com/wl/?)

(id=GEHIIIFBdPPyc8eD7HKYsGOQjyHnLSCkU



https://video.aawsat.com/wl/?)

(id=dPjA3mbyHrRsoKqmDg3Shc1z3oUrCpRW





[https://video.aawsat.com/wl/?](https://video.aawsat.com/wl/?(id=LUYskYgy5jSWKMNpjf25ipHgYB9kkk12)  
(id=LUYskYgy5jSWKMNpjf25ipHgYB9kkk12



[https://video.aawsat.com/wl/?](https://video.aawsat.com/wl/?(id=yrorQsre3bcHM42FIjYuKKLvVCjLRwJN)  
(id=yrorQsre3bcHM42FIjYuKKLvVCjLRwJN

<https://plus.google.com/+aawsatv/posts>  (<https://www.facebook.com/asharqalawsat.a?ref=ts&fref=ts>)   
 ([https://twitter.com/aawsat\\_News](https://twitter.com/aawsat_News))



رئيس التحرير (mailto:eic.office@asharqalawsat.com) | شروط الانتفاع (/home/page/129/) |  
هيئة التحرير (/editorial-section/) | الإعلان (http://www.alkhaleejiah.com) |  
التوزيع (http://www.saudidistribution.com) | الاشتراكات (http://www.saudidistribution.com)



© جميع الحقوق محفوظة للشركة السعودية البريطانية للأبحاث والتسويق وتخضع لشروط وإتفاق الإستخدام